BLING-BLING MIRROR™

DIE TEXTILTRANSFERFOLIE MIT SUPER-SPIEGELEFFEKT FÜR TRENDIGE DESIGNS

Sie suchen eine Textiltransferfolie mit einem superglänzenden Spiegeleffekt, der den neuesten Fashion-Trends folgt? Bling Bling Mirror ist die glänzendste Metallic-Folie zur Personalisierung von Modeaccessoires.

Modeaccessoires

Produktbeschreibung

- ✓ Spiegeleffekt ist ein MUST-HAVE für Modeprodukte und stets auf den Fashion Weeks vertreten!
- ✓ Sehr dünn und daher perfekt für leichte Textilien.
- ✓ Glänzendes Metallic-Finish.
- ✓ Erhältlich in 2 Farben:

Applikation - Kernfakten

- ✓ Toller Spiegeleffekt & Finish.
- ✓ Perfekt, um Ihren Designs und Kreationen einen besonderen Effekt oder spezielles Finish zu verleihen.
- ✓ Kann für mehr Felxibilität im Produktionszprozess heiß oder kalt abgezogen werden.
- ✓ Sauberes Ergebnis ohne austretenden Kleber.

Nutzungsvorteile

- ✓ Empfohlen zur komplementären Anwendung mit Bling Bling Star; Anbringung der Bling Bling Mirror-Farben am Ende des Applikationsprozesses.
- ✓ Perfekt, um Mode- und Dekorationsartikel mit dekorativen Details zu versehen.

THE FRENCH KNOW-HOW
Le savoir-faire à la française

IVM SignTEX GmbH
IVM SignTEX GmbH • Gutenbergstraße 28 • 48282 Emsdetten
Tel.: 02572-1530-0 • Fax: 02572-1530-11
Email: post@ivm-signtex.de
1. Für Aufträge bzw. Angebote: order@ivm-signtex.de 2. Für technische Anfragen: technik@ivm-signtex.de
www.ivm-signtex.de

PRODUKTEIGENSCHAFTEN

Material	Durchschnittliche Stärke	Trägerfolie	Maße
FOIL	100 µm	Selbstklebender & transparenter Polyester	50 cm x 25 m

ANWENDUNGSANLEITUNG

Anwendbar auf	Schnitt	Applikationstem-peratur und -dauer
Baumwolle Polyester Acryl & ähnlichen Fasern	60°-Messer für Flockfolie	160°C – 20 s 320°F – 20 s

Presskraft	Abziehen
Mittel	Kalt

Schritt 1 – Schneiden
Programmieren Sie den Schnitt der Wärmetransferfolie im Spiegelmodus und verwenden Sie ein Standardmesser für Flockfolie (60°)

Schritt 2 – Entgittern
Entfernen Sie die überschüssige Folie (müheloses Entgittern)

Schritt 3 – Applikation
Platzieren Sie das Design auf der Textilie und pressen Sie mit einer Sefa DUPLEX/ROTEX oder gleichwertigen Heißpresse bei 160°C/320°F für 20 Sekunden. Wir empfehlen, zum Schutz des Designs und des Kleidungsstückes während der Applikation ein Silikonpapier zu verwenden.

Schritt 4 – Abziehen
Ziehen Sie das Material heiß oder kalt ab.

HINWEIS: Wir empfehlen dringend, vor dem Produktionsstart einige Tests durchzuführen.

EMPFEHLUNGEN ZUR PFLEGE UND ERHALTUNG

Waschen	Bügeln	Tumbler-trocknung	Chemische Reinigung
Hand-wäsche	Nicht empfohlen	Nicht empfohlen	Nicht empfohlen

Lager-dauer	Lagertemperatur & -lichtverhältnisse		Position
Bis zu 1 Jahr	Trocken bei 15°C-30°C/ 59°F-86°F	Vor direkter Sonnenein-strahlung schützen	Senkrecht lagern

Pflege und Erhaltung:
- ✓ Beachten Sie die Pflegeanleitung des Kleidungsstücks
- ✓ Warten Sie vor dem ersten Waschen 24 Stunden
- ✓ Vermeiden Sie agressive Produkte

IVM SignTEX GmbH
IVM SignTEX GmbH • Gutenbergstraße 28 • 48282 Emsdetten
Tel.: 02572-1530-0 • Fax: 02572-1530-11
Email: post@ivm-signtex.de
1. Für Aufträge bzw. Angebote: order@ivm-signtex.de 2. Für technische Anfragen: technik@ivm-signtex.de
www.ivm-signtex.de

Bitte beachten Sie folgende Punkte, die wichtig beim Transferdruck mit Transferfolien sind:

1.) Knitter- und Einreißverhalten: Wir weisen Sie darauf hin, dass bei stark einlaufenden Stoffen oder sehr dünnen Geweben (z.B. Mesh) manche Produkte knittern oder einreißen können, speziell bei Flexfolien mit Sublistop- Ausrüstung, da diese Flexfolien sehr steif und wenig dehnfähig sind. Aufgrund der unzähligen Textil- und Gewebevarianten können wir keine allgemeingültige Aussage treffen. Ein Vorversuch wie sich der Textil- Gewebeverbund nach mehreren Waschvorgängen verhält ist daher unerlässlich. Gerne bieten wir Ihnen auch Waschversuche an.

2.) Farbstoffstoffmigration: Aufgrund von Farbstoffübersättigung mit Dispersions- und Sublimationsfarbstoffen von Polyester- und Polyestermischgeweben empfehlen wir den Farbstoff- Indikationstest. Mit diesem Test können Sie feststellen ob ein Farbstoffüberschuss vorliegt oder nicht. Danach kann die geeignete Transferfolie gewählt werden. Transferfolien mit Sublistop können auch durchfärben, da die Sperrschicht wie ein Schwamm funktioniert. Wenn die Schicht gesättigt ist, wandert der Farbstoff weiter durch die Transferfolie. Trikots nach dem Transferprozess nie übereinanderlegen, es besteht die Gefahr, dass der Farbfilm (auch Sublistop) in kürzester Zeit von oben eingefärbt werden kann.

3.) Abdrücke vermeiden: Kunstfaser- Textilien werden immer empfindlicher aufgrund der Veredelungen und Veränderungen der Textiloberfläche. Um Abdrücke (Heizplattenspiegel) zu vermeiden, legen Sie ein Baumwolltuch unter Berücksichtigung der Verlängerung der Transferzeit zwischen Textil und Heizplatte. Aufgrund verschiedenartiger Transferpressen muss die optimale Einstellung ermittelt werden. Eine andere Variante sind Flexfolien mit Niedrigtemperatur- Heißschmelzkleber. Diese Flexfolien können mit 120-130° C verarbeitet werden. Diese Temperatur ist für die meisten Kunstfaser- Textilien unkritisch. Ein weiterer Vorteil: es werden keine Farbstoffe aus der Kunstfaser herausgelöst die zu Einfärbungen (Farbstoffmigration) führen können, dies passiert erst ab ca. 140° C. Aber Achtung! Vorhandener Farbstoffüberschuss kann natürlich einfärben, vorher Farbstoff- Indikationstest anwenden.

4.) Stark strukturiertes Gewebe: Bei diesen Geweben wie z.B. Polo Piquet empfehlen wir Flexfolien mit höherer Filmstärke einzusetzen. Bei sehr dünnen Flexfolien, die sich gut in die Struktur einfügen, können nach einigen Waschgängen Falten und Knitterstellen auftreten. Unter Umständen kann sich der Farbfilm in seltenen Fällen auch vom Schmelzkleber lösen. Für diese Anwendungen empfehlen wir eine Flexfolie mit einer Filmstärke von mindestens 80 μ oder stärker.

IVM SignTEX GmbH • Gutenbergstraße 28 • 48282 Emsdetten
Tel.: 02572-1530-0 • Fax: 02572-1530-11
Email: post@ivm-signtex.de
1. Für Aufträge bzw. Angebote: order@ivm-signtex.de 2. Für technische Anfragen: technik@ivm-signtex.de
www.ivm-signtex.de